

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Дельфин»
комбинированного вида города Унеча Брянской области**

Согласовано
протокол педагогического совета
от 31.08.2020 г. №3

Утверждено
приказом МДОУ д/с «Дельфин»
от 01.09.2020 г. №130

Дополнительная общеразвивающая программа

«Картина пластилином»

3-4 года

Срок реализации: 2020 – 2021 уч. год.

Воспитатель:
Семченко Е.П.

г. Унеча 2020 г.

Содержание.

1. Пояснительная записка.

1.1. Актуальность и практическая значимость.

1.2. Цели и задачи программы.

1.3. Принципы организации образовательного процесса.

1.4. Возрастные особенности детей.

1.5. Режим занятий.

1.6. Планируемые результаты освоения программы.

2. Учебно-тематический план.

3. Содержание программы.

4. Методическое обеспечение программы.

4.1. Методы и формы работы с детьми.

4.2. Дидактический материал.

4.3. Взаимодействие с родителями.

5. Список литературы.

1. Пояснительная записка.

«Ум ребенка находится на кончиках их пальцев».

В.А. Сухомлинский

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Картина пластилином» для детей дошкольного возраста 3-4 лет разработана на основе программы «Картина пластилином», автор Депутатова А.А.

Дополнительная общеразвивающая программа «Картина пластилином» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (приказ Министерства образования и науки от 29 декабря 2012г. № 273 – ФЗ,
- СанПиН 2.4.1.3049- 13 «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»,
- Письмом Минобрнауки России от 18.06.2003 г. № 28-02-484 /16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»,
- ФГОС ДО.

1.1. Актуальность и практическая значимость.

Развитие мелкой моторики в дошкольном детстве имеет большое значение для полноценного развития всех сфер деятельности детей (развитие центральной нервной системы, речевое развитие, формирование графических навыков и др.). Еще в середине прошлого века было установлено, что, например, уровень развития речи детей прямо зависит от уровня сформированности тонких движений пальцев рук. Если развитие движений соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Дополнительная образовательная программа «Картина пластилином», является одним из жанров в изобразительной деятельности. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Новизна программы заключается в том, что данная программа направлена именно на развитие творческих способностей через пластилинографию, занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, а также развитию мелкой моторики рук. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В процессе занятий у ребёнка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными. А движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т.е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребёнок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

Отличительной особенностью программы является то, что в ней успешно совмещены два любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование, а также возможность оформлять готовые изделия различными природными и декоративными материалами, создавать из своих поделок как плоские, так и объёмные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение. Особенностью программы ещё является и то, что даже не обладая очень высокими способностями изобразительной деятельности, получив умения и навыки по программе, каждый ребёнок может своими руками создавать эстетически красивую и полезную вещь, получить высокую оценку своего труда взрослыми и ровесниками. что повышает его самооценку. Растёт ребёнок уверенным, спокойным, а значит счастливым.

1.2. Цель и задачи программы:

Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью, развитие способности к восприятию

художественного произведения, а так же развитие у детей творческих способностей посредством нетрадиционной техники-пластилинографии.

Задачи:

Образовательные:

- формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук)

- формирование практических умений и навыков;
- обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;
- совершенствование движений рук;
- развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развитие речи детей.

Воспитательные:

- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- воспитывать внимательность к выполнению заданий;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
- воспитывать и развивать художественный вкус.
- оптимизировать условия для развития речи и мелкой моторики детей, соответствующие возрасту, потребностям и их интересам;
- развивать мелкую моторику рук;
- обогащать и активизировать словарь детей;
- формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы;
- развивать диалогическую речь;
- развивать творческие способности детей;
- вовлекать родителей в партнерские взаимоотношения по развитию речи и мелкой моторики детей через пальчиковые игры и упражнения.

1.3. Принципы организации образовательного процесса;

В основу программы положены принципы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным способностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К. Д. Ушинский);
- индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание;
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- комплексно – тематическое построение образовательного процесса;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника.

1.4. Возрастные особенности детей 3-4 лет.

Сенсорное воспитание – последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества. Сенсорное воспитание – это целенаправленное педагогическое воздействие, обеспечивающее формирование чувственного опыта и совершенствование ощущений и восприятия. Малыша окружает природа со всеми её сенсорными признаками –

многоцветием, запахами, шумами. И, конечно, каждый ребёнок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, всё это воспринимает. Но если усвоение происходит стихийно, без грамотного педагогического руководства со стороны взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе воспитания.

В младшем дошкольном возрасте ребенок делает качественный скачок в своем психическом развитии. К началу этого периода у него сформировались такие познавательные процессы, как ощущения, непроизвольное внимание, активная речь, предметное восприятие. В процессе действия с предметами он накопил опыт, словарный запас, он понимает обращенную к нему речь. Благодаря этим достижениям младший дошкольник начинает активно осваивать окружающий его мир, и в процессе этого освоения формируется восприятие.

Восприятие младшего дошкольника носит предметный характер, то есть все свойства предмета, например, цвет, форма, вкус, величина и др. – не отделяются у ребенка от предмета. Он видит их слитно с предметом, он считает их нераздельно принадлежащими предмету. При восприятии он видит не все свойства предмета, а только наиболее яркие, а иногда и одно свойство, и по нему отличает предмет от других предметов. Например, трава зеленая, лимон кислый и желтый. Действуя с предметами, ребенок начинает обнаруживать их отдельные, разнообразные свойства. Это развивает его способность отделять свойства от самого предмета, замечать похожие свойства в разных предметах и разные в одном предмете.

Сенсорное развитие в младшем дошкольном периоде – это совершенствование ощущений, восприятий, наглядных представлений. В этом возрасте у детей снижаются пороги ощущений, повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух.

У младшего дошкольника обследование предметов подчиняется преимущественно игровым целям. Меняется характер ориентировочно-исследовательской деятельности. От внешних практических манипуляций с предметами дети переходят к ознакомлению с предметами на основе зрения и осязания. Важнейшей особенностью восприятия детей выступает тот факт, что, соединяя в себе опыт других видов ориентировочной деятельности, зрительное восприятие становится одним из ведущих. Оно позволяет охватить все детали, уловить их взаимосвязи и качества. Формируется акт рассматривания.

В результате сенсорного развития младший дошкольник усваивает сенсорные эталоны. Наиболее доступными для дошкольника сенсорными эталонами являются геометрические формы (квадрат, треугольник, круг) и цвета спектра.

Психологами доказано, что для каждого возраста существует ведущая деятельность, в процессе которой и происходит развитие личности. Для маленького ребёнка такой ведущей деятельностью является дидактическая игра. В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. На них почти полностью возлагалась задача формирования сенсорного развития ребенка.

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей.

Дидактические игры способствуют умственному, эстетическому и нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.

Таким образом, в младшем дошкольном возрасте, в процессе игр с дидактическим материалом, у детей должны сформироваться сенсорные эталоны – устойчивые, закреплённые в речи представления о цвете, форме и величине предметов.

Индивидуальная работа

В начале учебного года выявить наиболее способных детей, к их развитию и воспитанию подходить индивидуально в зависимости от склонностей ребенка. Аналогичная работа проводится с детьми, недостаточно хорошо усваивающими программу.

Следует отметить, что работа по восприятию цвета, величины и формы проводится с учетом индивидуальных особенностей малышей. Ребятам, хорошо усваивающим программу, задания в дидактических играх должны усложняться. Малышам, трудно усваивающим материал, предлагать задания в облегченном варианте.

Основными задачами сенсорного развития детей являются:
формирование правильных сенсорных эталонов;
формирование правильных перцептивных реакций (чувственных восприятий);
приобретение навыков самостоятельно применения системы эталонов и верного реагирования на перцептивные процессы.

Для возраста 3-4 года:

понимание и способность назвать 4-5 цветов, а также правильно подбирать их по образцу;
ориентирование в 3-5 контрастных величинах (размерах - большой, поменьше, маленький)
умение собирать цветную пирамидку из 8-10 колец разного размера;
способность правильно сформировать целый объект из 4-х частей (разрезанный рисунок, складные кубики); умение четко различать объемные предметы по форме (куб, шар, пирамида и т.д.), и плоские по очертанию (квадрат, треугольник, ромб, круг);
умение рисовать в рамках листа короткие и длинные линии разного расположения.

расположения предмета в пространстве (близко, далеко, высоко, низко, спереди, сзади);
сравнение по цвету, форме, размеру;
координация движений рук и зрения;
формирование понятий «много», «мало», «один».

1.5. Режим занятий.

Программа «Картина пластилином» рассчитана на 1 учебный год (8 месяцев). Разработана для детей 3- 4 лет.

Время проведения занятий по ДОД.

Возраст детей	Продолжит. занятия	Периодичность в неделю	Кол-во занятий в год	Кол-во часов в год
3-4 года	15 мин.	1 раз	32	8 часов

Работа по программе рассчитана на 1 занятие в неделю. Занятия проводятся в группе (10 человек) по 15 минут и предполагают использование следующих форм: беседа, дидактическая игра, ролевые, коммуникативные игры, физические упражнения, коллективное творчество, анкетирование, индивидуальная корректировка действий.

Срок реализации:

С октября по май 2020- 2021 учебного года.

1.6. Планируемые результаты освоения программы.

К концу года занятий в кружке дети должны уметь:

-Научатся передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии

-Овладеют основными приёмами пластилинографии(надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание)

-Научатся работать на заданном пространстве, будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином

-Будут уметь принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя, действовать по образцу ,а затем по словесному указанию

-Научатся обследовать различные объекты с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета

-Будут более усидчивы, выдержаны, терпеливы, получают навыки совместной работы ,научатся доводить начатое до конца

2. Учебно-тематический план.

№	Месяц	Тема	Количество занятий
1	Октябрь	Вводный инструктаж	1
2		«Пластилиновая мозаика»	1
3		«Золотая осень»	1
4		«Блинчики»	1
5	Ноябрь	«Грибная полянка»	1
6		«Покормим курочку»	1
7		«Конфеты на тарелке»	1
8		«Витамины в баночке»	1
9	Декабрь	«Мухомор»	1
10		«Яблоня»	1
11		«Божья коровка»	1
12		«Салют»	1
13	Январь	«Дождик»	1
14		«Снег идёт»	1
15		«Солнышко»	1
16		«Ёжик»	1
17	Февраль	«Подарок для папы»	1
18		«Ягодная полянка»	1
19		«Цветы»	1
20		«Красивая тарелка»	1
21	Март	«Ветка мимозы»	1
22		«Осьминог»	1
23		«Долька апельсина»	1
24		«Весёлая улитка»	1
25	Апрель	«Морская черепашка»	1
26		«Сочный арбуз»	1
27		«Бабочка»	1
28		«Весенний букет»	1
29	Май	«Цветочная полянка»	1
30		«Лягушонок»	1
31		«Грибочки в лукошке»	1
32		Выставка детских работ	1

3. Содержание программы.

Работа по программе включает в себя следующие разделы:

- пальчиковая гимнастика
- рисование
- лепка, изготовление поделок из различных материалов
- пальчиковые игры;
- игры с предметами и материалами;
- массаж рук;
- нетрадиционные техники продуктивной деятельности.

В разделе «Пальчиковая гимнастика» дети знакомятся с различными пальчиковыми играми, которые сочетают в себе музыкальное сопровождение, сопровождение художественным

словом, гимнастику с предметами. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

В разделе «Рисование» дети знакомятся с различными техниками рисования, с особенностями изобразительных материалов, основами композиции. Занятия рисованием развивают эстетическое восприятие, творческие способности, совершенствуют сложно координированные движения руки.

В разделе «Лепка, изготовление поделок из различных материалов» используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин, соленое тесто, налп, а также изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материала.

Интегрируемые образовательные области:

1. «Речевое развитие». Использование на занятиях художественного слова.

Речевое развитие – одна из главных задач, решаемая в детском саду. Поэтому она находит отражение и в программе дополнительного образования.

Речь тесно связана с движениями, в первую очередь, пальцев рук. Развитие движений пальцев рук подготавливает почву для развития речи. Если специально тренировать мелкие движения кисти, развитие речи можно существенно ускорить, так как речевые области в коре больших полушарий головного мозга формируются под влиянием импульсов от пальцев рук.

За счёт использования различных материалов, новых технических приёмов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребёнка фиксированным положением (как при правильном держании проволоку или леску, создаются условия для преодоления общей моторной неловкости, развития мелкой моторики руки.

Формирование активного и пассивного словаря происходит, когда в процессе занятия используются слова, обозначающие свойства, качества того или иного материала, способов действия с ним и т. д. На непосредственно образовательной деятельности широко используются:

- скороговорки,
- чистоговорки,
- потешки,
- прибаутки,
- рассказывание сказок,
- слушание русских народных песен.

2.«Физическое развитие». Использование некоторых элементов в оформлении к праздникам, развлечениям.

3. «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность. Использование поделок в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

4. «Познавательное развитие» («Ознакомление с окружающим»). Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир, а также знакомства со строением предметов, объектов.

4. Методическое обеспечение программы.

4.1. Методы и формы работы с детьми.

Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

- (игры, беседа, поход, экскурсии, конкурс);
- занятие;
- досуговая форма;
- дидактические игры.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы.

Приемы и методы организации.

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу,
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Большую помощь педагогу оказывают также методы, стимулирующие интерес к обучению: игра, создание ситуаций успеха, занимательности.

Для детей 3-4 лет характерны игры-занятия: сюжетно ролевые и дидактические игры. Пособия могут быть разными: сделаны своими руками или куплены в магазине.

Складывание мозаик, пазлов и картин из различных геометрических фигур – не только увлекательное занятие, но и отличный способ сенсорного развития детей 2-3 лет. Необходимо вместе с ребенком собирать фигуры не ограничивая его самостоятельности.

Поиск на картинке различных заданных геометрических предметов формирует представления о геометрических формах и тренирует внимательность и память. Игровая форма привлекает внимания детей и сохраняет интерес ребенка к занятиям.

В процессе игры совершенствуются: тактильное и зрительное восприятие, музыкальный слух и концентрация внимания. Это все способствует эффективному творческому развитию ребенка. Чтение вслух детских сказок, потешек, стихов и рассказов - развивает воображение малыша. Детям в возрасте 3-4 лет понравятся театральные постановки и ролевые игры с их использованием.

Неотъемлемым элементом каждого занятия являются пальчиковые игры и физкультминутки. Включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физкультминутки играет положительную роль в обучении детей.

Это позволяет:

- регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на развитии речи детей;
- совершенствовать внимание и память;
- психические процессы тесно связаны с речью;
- вызывать у детей интерес и яркий эмоциональный настрой.

Длительность физкультминутки в одном занятии составляет 3-5 минут. В каждой физкультминутке содержится большое количество разнообразных пальцевых движений, и они по смыслу сочетаются с произносимыми стихами.

4.2. Дидактический материал.

Для успешной реализации программы необходимы соответствующие дидактические материалы и техническое оборудование.

В их числе:

- тематические подборки демонстрационного и раздаточного материала;
- технологические карты демонстрационные, раздаточные;
- коллекция образцов картин из пластилина;
- библиотека литературы по пластилинографии;
- дидактические игры развивающие мелкую моторику руки;
- учебная доска, мел;
- материалы и инструменты для пластилинографии.

Техническое оснащение занятий.

Магнитофон.

Ноутбук.

Колонки.

Флешка.

Аудиозаписи со звуками леса, детские песенки.

Диск: Дидактические игры и упражнения.

4.3. Взаимодействие с родителями.

Одним из направлений системы сенсорного воспитания является работа с родителями.

Для родителей предусмотрены консультации воспитательного характера, беседы, показы игр с детьми, которые способствуют совершенствованию знаний сенсорных эталонов.

Для родителей рекомендую некоторые простые, но в тоже время очень интересные, познавательные игры, которые они могут организовать со своими детьми дома.

Так же предоставляется наглядная информация для обогащения знаний родителей о сенсорном воспитании. С целью закрепления знаний детей предлагаются домашние задания для детей (определенное задание, которое помогает малышам развить внимание, восприятие и мышление.)

5. Список литературы.

1. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.-215с.
2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009.-145с.
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009.-220с.
4. Горичева В. С., Нагибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М. В. Душин, В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.
- 5.. Давыдова Г. Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.-250с.
6. Кожохина С.К.Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.-301с.
7. Шорыгина Т. А. Красивые сказки: Эстетика для малышек. – М.: Книголюб, 2006.-190с.

Перспективное комплексно-тематическое планирование кружка «Картина пластилином».

Октябрь

1 неделя

Вводный инструктаж

Знакомство с пластилином

Цель:

Развивать у детей интерес к творческой деятельности. Формировать практические навыки работы с различными инструментами.

2 неделя

«Пластилиновая мозайка»

Цель: Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами, научить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прикреплять к плоской поверхности, развивать мелкую моторику.

3 неделя

«Золотая осень»

Цель: Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки. Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя работу пальцев.

4 неделя

«Блинчики»

Цель: Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами, учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев руки, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.

Ноябрь

1 неделя

«Грибная полянка»

Цель: Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии. формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки. Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев руки и сплющивании. стимулируя активно работу пальцев.

2 неделя

«Покормим курочку»

Цель: Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами, учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе.

3 неделя

"Конфеты на тарелке"

Цель: Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами, учить надавливать пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на одинаковом расстоянии друг от друга, развивать мелкую моторику.

4 неделя

"Витамины в баночке"

Цель: Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами, учить надавливать на пластилиновый шарик указательным пальцем, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, развивать мелкую моторику.

Декабрь

1 неделя

"Мухомор"

Цель: Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливая указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга, развивать мелкую моторику.

2 неделя

"Яблоня"

Цель: Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7-10 мм., надавливая указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга, развивать мелкую моторику.

3 неделя

"Божья коровка"

Цель: Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливая указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга, соблюдать симметричность рисунка, развивать мелкую моторику.

4 неделя

"Салют"

Цель: Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7-10 мм., надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга, развивать мелкую моторику.

Январь

1 неделя

"Дождик"

Цель: Учить, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, развивать мелкую моторику.

2 неделя

"Снег идёт"

Цель: Продолжать учить, надавливать на пластилиновый шарик указательным пальцем, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, развивать мелкую моторику.

3 неделя

"Солнышко"

Цель: Продолжать учить, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, развивать мелкую моторику.

4 неделя

"Ёжик"

Цель: Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливая указательным пальцем на пластилиновый шарик,

прикрепляя его к основе ,располагать шарики на равном расстоянии друг от друга, развивать мелкую моторику.

Февраль

1 неделя

"Подарок для папы"

Цель: Закреплять умение детей отщипывать от небольшого куска маленькие, прикрепляя их к изображению и размазывать пластилин, не выходя за контур изображения, развивать мелкую моторику.

2 неделя

"Ягодная полянка"

Цель: Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливая указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, развивать мелкую моторику.

3 неделя

"Цветы"

Цель: Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливая указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, развивать мелкую моторику .

4 неделя

"Красивая тарелка"

Цель: Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливая указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, развивать мелкую моторику .

Март

1 неделя

"Ветка мимозы"

Цель: Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливая указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, аккуратно растягивать пластилин, скручивать небольшие жгутики между ладонками, развивать мелкую моторику.

2 неделя

"Осьминог"

Цель: Закреплять навыки лепки простых элементов, закреплять умение раскатывать шар, колбаску и жгутики, пропорционально делить целое на части, развивать мелкую моторику.

3 неделя

"Долька апельсина"

Цель: Закреплять умение детей отщипывать от небольшого куска маленькие, прикрепляя их к изображению и размазывать пластилин, не выходя за контур изображения, развивать мелкую моторику.

4 неделя

"Весёлая улитка"

Цель: Продолжать упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.

Апрель

1 неделя

"Морская черепашка"

Цель: Продолжать совершенствовать технику пластилинографии у детей, закреплять умение отрывать небольшие кусочки пластилина от большого куска, аккуратно растягивать пластилин, скручивать небольшие жгутики между ладошками, развивать мелкую моторику.

2 неделя

"Сочный арбуз".

Цель: Продолжать совершенствовать технику пластилинографии у детей, закреплять умение отрывать небольшие кусочки пластилина от большого куска, аккуратно растягивать пластилин, скручивать небольшие жгутики между ладошками, развивать мелкую моторику.

3 неделя

"Бабочка"

Цель: Продолжать учить, отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливая указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, аккуратно растягивать пластилин, скручивать небольшие жгутики между ладошками, развивать мелкую моторику.

4 неделя

"Весенний букет"

Цель: Формировать умение размазывать пальцем пластилин по лепестку цветка, не выходя за контур, развивать мелкую моторику.

Май

1 неделя

"Цветочная полянка"

Цель: Продолжать совершенствовать технику пластилинографии у детей, закреплять умение отрывать небольшие кусочки пластилина от большого куска, аккуратно растягивать пластилин, скручивать небольшие жгутики между ладошками, развивать мелкую моторику.

2 неделя

"Лягушонок"

Цель: Учить раскатывать пластилин в руках, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, развивать мелкую моторику.

3 неделя

"Грибочки в лукошке"

Цель: Развивать умение видеть взаимосвязи между формой настоящего и изображённого гриба, передавая цвет и их природные особенности, упражнять в использовании технических навыков при работе с пластилином: примазывание, расплющивание.

4 неделя

1. выставки детских работ в детском саду;
2. проведение открытого мероприятия для родителей
3. дни презентации детских работ родителям.