

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Дельфин»
комбинированного вида города Унеча Брянской области**

Согласовано
протокол педагогического совета
от 31.08.2020 г. №3

Утверждено
приказом МДОУ д/с «Дельфин»
от 01.09.2020 г. №130

Дополнительная общеразвивающая программа

«Волшебная палитра»

5-6 лет

срок реализации 2020-2021 уч. год

Воспитатель:
Седнева Л.И.

г. Унеча 2020 г.

Содержание.

1. Пояснительная записка.
 - 1.1. Актуальность и практическая значимость.
 - 1.2. Цель и задачи программы.
 - 1.3. Отличительные особенности программы.
 - 1.4. Возрастные особенности детей.
 - 1.5. Режим занятий.
 - 1.6. Ожидаемые результаты.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание программы.
4. Методическое обеспечение программы.
 - 4.1. Формы организации и методы обучения.
 - 4.2. Средства, необходимые для реализации программы.
5. Список литературы.

1. Пояснительная записка.

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии и творчества»

В.А. Сухомлинский

1.1. Актуальность и практическая значимость.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Рисование имеет огромное значение для воспитания и развития ребёнка. Создание изображения требует целого ряда навыков и умений. В процессе рисования у ребёнка развивается наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами создавать красивое.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях.

Нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии, воображения. Только нестандартные и нетрадиционные приемы творчества позволяют каждому ребенку более полно раскрыть свои чувства и способности. При использовании этих приемов ребенок учится не бояться проявлять свою фантазию, так как они не обращают ребенка к стандарту, не вводят его в какие-то рамки. Нетрадиционные методы рисования развивают у детей логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность, внимание и уверенность в себе.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Дополнительная общеразвивающая программа по нетрадиционной технике рисования «Волшебная палитра» для детей дошкольного возраста 5-6 лет составлена на основе методических разработок Никитиной А.В «Нетрадиционные техники рисования», Казаковой Р.Г «Занятия по рисованию с дошкольниками», Давыдовой Г.Н. «Пластилинография для малышей».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная палитра» - художественная.

Данная программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей средствами нетрадиционных техник рисования.

Все занятия программы направлены на постепенное освоение детьми разных художественных материалов и способов взаимодействия с ними в игровой, увлекательной форме.

Новизна.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности.

Программа «Волшебная палитра» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из картофеля, смятой бумагой, рисование ватными палочками, тампонирование, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазии.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, а также приобщению к окружающему миру и искусству.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы – формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Основные задачи:

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.
4. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
5. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Дидактические принципы построения и реализации программы:

- **Принцип сезонности:** построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

- **Принцип систематичности и последовательности:** взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения.

- **Принцип доступности:** постановка задач. «От простого к сложному», от «Неизвестного к известному».

- **Принцип развивающего и воспитательного характера обучения** – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

- **Принцип личностно-ориентированного подхода** к каждому ребёнку - обучение и воспитание с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей детей.

- **Принцип интереса:** построение с опорой на интересы детей.

1.3. Отличительные особенности программы.

Все занятия в разработанной мной программе, направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей, через обучения нетрадиционным техникам рисования. В способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость, результат обычно очень эффектный.

Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

1.4. Возрастные особенности детей.

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунок представляет собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться и оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисованию можно судить о половой принадлежности и о эмоциональном состоянии изображаемого человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью и креативностью. В лепке детям не представляет труда создать более сложное по форме изображение. В аппликации дети успешно справляются с вырезыванием предметов из прямоугольников и кругов, в деятельности детей вводятся нетрадиционные аппликации.

1.5. Режим занятий.

Программа рассчитана для детей 5-6 лет (старшая группа) на 1 учебный год (9 месяцев). Работа с детьми по дополнительному образованию по изобразительной деятельности строится в течение учебного года с сентября по май, еженедельно.

Время проведения занятий по ДОД.

Возраст детей	Продолжит. занятия	Периодичность в неделю	Кол-во занятий в год	Кол-во часов в год
5-6 лет	25 мин.	1 раз	34	14 часов 10 мин

Структура занятия

1. Вводная часть. (5 мин).

Цель вводной части НОД – настроить детей на совместную работу, используя игровую мотивацию: Создание проблемной ситуации; игры на развитие воображения, цветовое восприятие; использование ИКТ.

2. Рабочая часть. (15 мин).

На эту часть приходится основная практическая работа. В неё входят показ и объяснение способов действия, знакомство с различным материалом – средством изображения, использование художественного слова и самостоятельное творчество детей.

3. Заключительная часть. (5 мин).

Цель этой части – анализ продукта деятельности.

Здесь предусматривается закрепление техник изобразительности, проведение какой-либо игры. Совместное рассматривание работ, разрешение проблемной ситуации

1.6. Ожидаемые результаты:

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.
5. Приобретение знаний по технике безопасности во время работы.

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Оформление эстетической развивающей среды в изостудии.
- Участие в городских, областных, всероссийских конкурсах детского рисунка.

2. Учебно-тематический план.

№	Месяц	Тема	Количество часов
1		«Украшь платочек»	1
2		«Фруктовые деревья»	1
3		«Заготовка на зиму - Компот из яблок»	1
4	Октябрь	«Гроздь винограда».	1
5		«Грибы в лукошке»	1
6		«Осенний букет»	1
7		«Деревья осенью»	1
8	Ноябрь	«Сердитый недотрога»	1
9		«Петя - петушок»	1
10		«Мои любимые рыбки»	1
11		«Первый снег»	1
12	Декабрь	«Дымковская игрушка»	1
13		«Зимний лес»	1
14		«Портрет»	1
15		«Ёлочка пушистая, нарядная».	1
16		«Дед Мороз».	1
17	Январь	«Снежинки»	1
18		«Белая берёза»	1
19		«Снеговичок»	1
20	Февраль	«Узоры на окнах».	1
21		«Животные, которых я сам себе придумал».	1
22		«Шарф для папы»	1
23	Март	«На что похоже?»	1
24		«Мимоза для мамы»	1
25		«Нарисуй и укрась вазу для цветов»	1
26		«Цветы в вазе»	1
27		«Котёнок»	1
28	Апрель	«Рыженькое солнышко улыбнулось нам»	1
29		«Звёздное небо»	1
30		«Грачи прилетели»	
31		«Подснежники»	1
32	Май	«Черемуха»	1
33		«Бабочка»	1

34		«Жёлтый одуванчик»	1
35		«Божьи коровки».	1

3. Содержание программы.

Задачи художественно – творческого развития детей 5 – 6 лет.

- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и в искусстве, радоваться красоте природы, окружающих предметов.
- Обучать приёмам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования.
- Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Перспективно - тематическое планирование.

Месяц. Неделя.	Тема.	Программное содержание.
Сентябрь	1. «Украсть платочек» Оттиск пробкой. Рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей аккуратность в работе с красками.
	2. «Фруктовые деревья» Восковые мелки и акварель	Закреплять умение рисовать дерево – ствол, крону, плоды. Упражнять в рисовании восковыми мелками и акварелью Продолжать развивать ориентировку в пространстве.

	3.	Заготовка на зиму «Компот из яблок» Оттиск печаткой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Октябрь	1.	«Гроздь винограда». Рисование пальчиками	Продолжать учить рисовать пальцем. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.
	2.	«Грибы в лукошке» Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	3.	«Осенний букет» Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями. Развивать творческие способности. Воспитать художественный вкус, аккуратность в работе.
	4.	«Деревья осенью» Печатание листьями	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «печать листьями». Учить наносить гуашь на поверхность сухого листа и делать отпечаток на бумаге. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать аккуратность.
Ноябрь	1.	«Сердитый недотрога» Тычок жёсткой кистью	Учить рисовать ёжика, используя в работе технику «тычок жёсткой кистью». Дополнять изображение подходящими деталями.
	2.	«Петя - петушок» Рисование ладошкой	Упражнять в умении делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	3.	«Мои любимые рыбки» Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбки). Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	4.	«Первый снег» Оттиск печатками из салфетки, рисование пальчиками.	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

Декабрь	1.	«Дымковская игрушка» (конь) Оттиск печатками	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора. Воспитывать аккуратность с красками
	2.	«Зимний лес» (печать по трафарету, рисование пальчиками)	Упражнять в рисовании по трафарету. Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции, воображение Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.
	3.	«Портрет зимы» Восковые мелки + акварель.	Закреплять умение рисовать человека восковыми мелками, украшать деталями (снежинки), тонировать лист бумаги в цвет зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие, творчество.
	4.	«Ёлочка пушистая, нарядная». Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования тычком полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	5.	«Дед Мороз». Рисование по шаблону, аппликация из салфеток.	Учить передавать в рисунке образ Деда Мороза. Упражнять в умении скатывать шарики из салфеток и наклеивать их на основу рисунка.
Январь	1.	«Снежинки» Рисование манкой	Познакомить детей с техникой рисования манкой. (наносить рисунок снежинки кисточкой с клеем, затем посыпать манкой). Развивать чувство композиции, творческие способности
	2.	«Белая берёза» Тампонирование	Познакомить с приёмом рисования белой берёзы поролоновым тампоном. Вызвать интерес к рисованию. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к природе
	3.	«Снеговичок» Рисование мятой бумагой	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком, развивать чувство композиции

--	--	--	--

		<p>«Узоры на окнах». Раздувание капли</p> <p>«Животные, которых я сам себе придумал».</p> <p>«На что похоже?» (Аппликация с дорисовыванием)</p>	<p>Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.</p>
Февраль	1.	«Шарф для папы» Печать, рисование ватными палочками	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксография. Учить работать в этой технике, дорисовывать предмет. Развивать воображение, творчество, фантазию.
	2.		Учить детей создавать интересные образы. Развивать наблюдательность. Воспитывать аккуратность в работе.
	3.		
	4.		Упражнять в умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок на всю поверхность бумаги. Закреплять в технике печатания и рисования ватными палочками. Развивать чувство ритма, творческие способности.

Март	1.	«Мимоза для мамы» Рисование ватными палочками	Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	2.	«Нарисуй и укрась вазу для цветов» Оттиск печатками	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции, ритма
	3.	«Цветы в вазе» Тычок жесткой полусухой кистью	Знакомить детей со способом рисования тычком жесткой кистью, совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании
	4.	«Котёнок» Тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой кистью, совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании.
Апрель	1.	«Рыженькое солнышко улыбнулось нам» (рисование ладошками)	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (жёлтую, красную, оранжевую) прямо на ладони.
	2.	«Звёздное небо» Набрызг, печать по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность в работе с красками.
	3.	«Грачи прилетели» Рисунки из ладошки	Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость

	4.	«Подснежники» Акварель, восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Май	1.	«Черемуха» Тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	2	«Бабочка» Монотипия предметная	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист. Развивать творческие способности. Воспитывать аккуратность в работе.
	3.	Божьи коровки». Печать из листьев	Упражнять детей в технике печатания. Создавая рисунок, учить наносить изображение по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Развивать творческие способности. Воспитывать аккуратность в работе.
	4	«Жёлтый одуванчик»	Учить передавать образ цветка, его строение и форму. Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой кистью, совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании. Воспитывать бережное отношение к природе

4. Методическое обеспечение программы.

4.1. Формы организации и методы обучения.

Формы работы: беседы, стихи, загадки, наблюдения, игры, творческие выставки.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие.

Методы и приёмы обучения нетрадиционному рисованию,

используемые на занятиях ДОД:

1.Создание игровой ситуации.

- 2.Использование иллюстративного материала.
- 3.Использование художественного слова.
- 4.Исследовательская деятельность.
- 5.Показ воспитателя.
- 6.Использование движения руки.
- 7.Проговаривание последовательности работы.
- 8.Педагогическая оценка детской деятельности.

4.2. Средства, необходимые для реализации программы.

Методическое обеспечение.

Разработки занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования: Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск пробками. Оттиск печаткой из картошки. Оттиск смятой бумагой. Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование ватными палочками. Печать из листьев. Трафарет. Тампонирование. Набрызг. Пластилинография. Монотипия предметная. Рисование восковыми мелками + акварель.

Образовательный процесс, строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.

Материально – технические средства для реализации программы.

Бумага для рисования.
Краски: гуашь, акварель.
Кисти для рисования.
Восковые мелки.
Стаканчики с водой.
Салфетки.

Различный материал для нетрадиционного рисования:

Пробки разного размера
Колпачки от фломастеров
Печатки, штампы из картошки
Трафареты.
Тампоны из поролона.
Смятая бумага
Ватные палочки
Цветной пластилин

Кадровое обеспечение: Занятия проводит воспитатель Седнева Лариса Ивановна, высшая квалификационная категория.

5. Список литературы.

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий» 2003,2007.
2. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
3. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки» Академия развития 2006
4. Дубровская Н.В «Яркие ладошки» «детство-пресс» 2004

5. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество»: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. Мозаика-Синтез, Москва 2005
6. Никитина А.В «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ». Пособие для воспитателей и родителей». – СПб. КАРО, 2007г.
7. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» Москва «Скрипторий» 2003, 2008.
8. Лыкова А. И. «Цветные ладошки» авторская программа.
9. Картушина. М.Ю. «Мы играем, рисуем и поём». Издательство «Скрипторий». Москва 2009.