

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Дельфин»
комбинированного вида города Унеча Брянской области**

Согласовано
протокол педагогического совета
от 31.08.2020 г. №3

Утверждено
приказом МДОУ д/с «Дельфин»
от 01.09.2020 г. №130

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Самоделкин»
для детей 5 - 6 лет**

срок реализации 2020-2021 уч. год

Воспитатель:
Горбачева Е.А.

г. Унеча 2020 г.

Содержание.

1. Пояснительная записка
 - 1.1 Актуальность и практическая значимость
 - 1.2. Цели и задачи программы
 - 1.3.Отличительные особенности программы
 - 1.4. Возрастные особенности детей
 - 1.5. Режим занятий
 - 1.6. Планируемые результаты освоения программы
2. Учебно-тематический план
3. Содержание программы
4. Методическое обеспечение программы
 - 4.1. Методы и формы работы с детьми
 - 4.2. Методические рекомендации
 - 4.3. Средства реализации программы
 - 4.4. Взаимодействие с родителями
5. Список литературы

**«Истоки творческих способностей детей и их дарований – на кончиках пальцев,
... чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»
В.А. Сухомлинский**

Программа для кружка конструирования и моделирования для детей 5-6 лет.

Программа дополнительного образования.

Техническое направление.

Техническое моделирование и конструирование «Самоделкин».

Для группы старшего возраста.

Уровень реализации программы – обучаемые 5 – 6 лет.

Срок реализации – 1 год.

1. Пояснительная записка

Работа в кружке «Самоделкин» проводится в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и нормами СанПиНа 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013 года.

Детское конструирование – это один из видов художественно-изобразительной деятельности, направленной на создание разнообразных построек из строительных наборов, конструкторов; изготовление поделок, игрушек, атрибутов для игр из бумаги, картона, природных, бросовых материалов. Детское конструирование в ходе исторического развития общества и его культуры вычленилось из конструктивной деятельности взрослого. Основное отличие состоит в том, что продукты конструктивной деятельности взрослого наукоёмкие, сложные по своему функциональному назначению, а результаты детского конструирования просты и лаконичны как по своей форме, так и по содержанию. Однако в деятельности взрослого и ребёнка есть одна общая характеристика. И в том и в другом случае конструкция имеет практическое назначение, а именно в мире взрослых она обеспечивает жизнедеятельность человека, а в мире ребёнка организует его игру как один из видов его деятельности. Игра часто сопровождает процесс конструирования, а выполненные детьми поделки используются в играх.

Конструирование и моделирование привлекательное для детей старшего дошкольного возраста занятие. Игрушки, игры - одно из самых сильных воспитательных средств в руках общества. Игру принято называть основным видом деятельности ребёнка. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер, что положительно влияет на социальное здоровье дошкольника.

Далеко не в каждой семье созданы все необходимые условия для развития творческой деятельности детей, поэтому нужны игры нового типа, игры моделирующие сам творческий процесс и создающие свой микроклимат, где появляются возможности для развития творческой стороны интеллекта, способствующие формированию у детей коммуникативных навыков, установлению положительных межличностных отношений. Такими играми являются игры с кубиками, конструирование из синельной проволоки, игры с магнитным конструктором, конструкторами типа Лего, которые при всём своём разнообразии исходят из общей идеи и обладают характерными особенностями:

1. Каждая игра с конструктором представляет собой набор задач, которые ребёнок решает с помощью деталей из конструктора.

2. Задачи даются ребёнку в различной форме: в виде модели, рисунка, фотографии, чертежа, устной инструкции и т.п., и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации.

3. Задачи расположены примерно в порядке возрастания сложности, т.е. в них использован принцип народных игр: от простого к сложному.

4. Постепенное возрастание трудности задач в конструировании позволяет ребёнку идти вперёд и совершенствоваться самостоятельно, т.е. развивать свои творческие способности, в отличие от обучения, где всё объясняется и где формируются только исполнительские черты в ребёнке.

5. Решение задачи предстаёт перед ребёнком не в абстрактной форме ответа математической задачи, а в виде сооружения из деталей конструктора, т.е. в виде видимых и осязаемых вещей. Это позволяет сопоставлять наглядно "задание" с "решением" и самому проверять точность выполнения задания.

6. Большинство игр с конструктором не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям составлять новые варианты заданий и придумывать новые игры с конструктором, т.е. заниматься творческой деятельностью.

На занятиях программы «Самоделкин» обучаемые знакомятся с основами конструирования и моделирования, занятия содействуют развитию творческих способностей и наглядно-образного мышления, развитию всех познавательных процессов, в том числе и мелкой моторики, способствуют формированию дружеских отношений в коллективе воспитанников; развивают уверенность в себе и своих учебных возможностях.

Методологической основой программы являются концепция деятельностного подхода и теория социализации.

Рабочая программа технического моделирования и конструирования «Самоделкин» разработана в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

1.1. Актуальность, практическая и значимость программы определяется:

1. Социальным заказом общества на творческую личность, способную осваивать, преобразовывать и создавать новые способы организации своей деятельности, генерировать и реализовывать новые идеи;

2. Важностью создания обоснованных психолого-педагогических условий дополнительного образования, способствующих развитию творческой самореализации детей.

Конструирование и моделирование оказывает ценнейшее влияние на формирование мелкой моторики руки, которая в свою очередь способствует правильной координации движений при выполнении точной работы и развитию речи. Необходимость проявлять наблюдательность и воображение, чтобы превратить детали конструктора во что-то оригинальное и красивое, стимулирует развитие мышления. Совместная работа ребят формирует коммуникативные навыки. Дошкольники открывают в себе способность выдавать оригинальные идеи, и предлагать их, помогать товарищам, делиться материалом – все это поможет им в дальнейшем, как в творчестве, так и в школьной и повседневной жизни. Опыт многих педагогов дошкольных учреждений показывает, что конструкторы – незаменимый материал для развития творчества и фантазии. Дошкольники увлеченно используют конструкторы в своих играх. И среди этих построек порой встречаются самые настоящие шедевры творчества и архитектуры.

В настоящее время существует огромное количество разнообразных материалов конструкторов, предоставляющих огромный простор для детского творчества.

Конструирование имеет очень большое значение в развитии ребенка, а именно:

- развивает художественное воображение и эстетический вкус;
- развивает конструкторское мышление - из частей собрать целое;
- развивает моторику и тактильные ощущения
- помогает выучить цвета и формы;
- знакомит с понятием «технология» - чтобы получить результат, необходимо выполнить последовательность различных действий.

• Конструирование - это увлекательнейший мир детей! Это мир фантазии и игры, великолепных превращений, удивительных открытий и волшебных сказок!

Работа с применением различных конструкторов способствуют развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе работы постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние деятельность оказывает на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления, развивают любознательность и наблюдательность. Коллективные виды работ позволяют формировать у ребенка умение планировать свою деятельность, с учетом общей цели, распределять операции. Работа в малой группе, небольшом коллективе способствует формированию дружеских, доброжелательных отношений, взаимопомощи. Результаты своего труда дети могут увидеть на стенах детского сада в качестве оформления, на различных выставках, конкурсах, что благоприятно скажется на эмоциональном настрое, гордости за выполненную работу.

Новизна.

Использование различных конструкторов в детском саду позволяет внести в процесс образования особую атмосферу радости и развивает воображение, творческие способности. Кто бы мог подумать, что детали конструкторов можно использовать для того, чтобы создать что-нибудь красивое. Работа с деталями конструкторов проста и доступна для творчества ребят 5-6 лет. Разнообразие видов конструкторов и форм деталей, позволяют проявлять творчество в работе с данным материалом, а их структура позволяет создавать оригинальные объемные композиции и постройки.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: дополнительное образование детей старшего дошкольного возраста с целью развития и совершенствования у них навыков конструктивного творчества.

Программа ориентирована на решение следующих задач:

Образовательные:

-Познакомить с объёмными геометрическими формами (кирпич, шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), входящими в состав строительных наборов или конструкторов.

- Учить размещать в пространстве различные геометрически тела.
- Учить выделять знакомые образы в постройках и поделках.
- Совершенствовать умение использовать различные приёмы и техники в процессе создания конструктивного образа.
- Учить подбирать адекватные способы соединения деталей конструктивного образа, делая их прочными и устойчивыми.

- Закреплять умение находить замену одних деталей другими.

- Учить работать по готовым чертежам.

Развивающие:

- Формировать чувство формы, пластике при создании построек и поделок.
- Совершенствовать умение планировать свою деятельность.
- Формировать чувство формы при создании элементарных построек и поделок.
- Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.
- Способствовать развитию внимания, памяти.

- Формировать умение прикреплять детали поделки друг к другу.

Воспитательные:

- Вызвать интерес к конструированию и конструктивному творчеству.
- Воспитывать эстетическое отношение к произведениям архитектуры, дизайна, продуктам своей конструктивной деятельности и поделкам других.
- Воспитывать аккуратность при работе с различными материалами и инструментами.
- Воспитывать умение работать парами и коллективно.

Задачи конструирования и моделирования

Программа в области «Познание» направлена на достижение целей по формированию представлений, их упорядочивания, осмысления существующих закономерностей, связей и зависимостей в окружающем мире, через решение следующих задач:

Коррекция и развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей дошкольного возраста;

Приобщение к изобразительному искусству (умение читать схемы, технологические карты, создавать образы окружающего мира);

Создание условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; вводить нормы игровой деятельности (правила, по которым дети по очереди исполняют наиболее привлекательные роли); насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; вовлекать в игровую деятельность всех детей (**Социализация**);

Развитие конструирования из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображение вариантов различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой (**Художественное творчество**);

Продолжение систематизирования представлений детей о свойствах объектов: анализ устройства различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; постановка перед детьми задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развитие оценки длины непрямолинейного объекта; введение понятия меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнение расположения групп однородных объектов в пространстве (на плоскости) (**Художественное творчество**);

Развитие и корректирование наглядно-действенного мышления в процессе детского экспериментирования.

Развитие наглядно-образного мышления: решение задач в наглядном плане, совершение преобразования объектов, оценка последовательности взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; дети учатся строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами ситуации с последующим анализом самой модели и возможными выводами на ее основе; развивать представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; проследивать состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; развивать у детей умения обобщать, классифицировать один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям.

Создание условий для развития проектной деятельности (здоровье, социализация, труд, безопасность, художественное творчество, чтение).

Образовательные области	Задачи в соответствии с ФГОС, которые решаются с помощью конструктора
Речевое развитие	Владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие диалогической и монологической речи;
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве, движении и покое, причинах и следствиях).
Физическое развитие	Координация движений, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения к результатам труда сверстников; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасности.
Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей

1.3. Отличительные особенности программы.

Конструктивное творчество детей старшего дошкольного возраста отличается содержательное и техническое разнообразие построек и поделок, обусловленное наличием определённой степени творческой свободы.

Изготовление поделок формирует у детей не только технические умения и навыки, но и эстетическое отношение к природе, искусству, своему творчеству. Однако это становится возможным только при комплексном и систематическом подходе к процессу обучения. Важно чтобы знания, умения и навыки, получаемые в ходе одного вида конструирования, дети умели использовать в других.

В качестве активизации конструктивного творчества детей, целесообразно использовать разнообразный стимулирующий материал: фотографии, картинки, схемы, направляющие их поисковую деятельность. Что же касается материалов, применяемых в ходе создания конструктивного образа, то его должно быть больше, чем требуется для отдельной постройки (и по элементам, и по количеству). Это делается для того, чтобы приучать детей отбирать только необходимые детали, соответствующие их замыслу. Если ребёнок не способен сделать выбор и использует весь материал, предоставленный ему на занятии, не стремясь объективно оценить его значимость для реализации замысла, то это свидетельствует о достаточно низком уровне творческого развития. Важно учить детей анализировать материал, соотносить его свойства с характером создаваемых конструктивных образов. Дети старшего дошкольного возраста, создавая конструкции, строят не вообще, а с конкретной целью, т.е. для того, чтобы применить постройку (поделку) в практической деятельности. Это придаёт конструированию осмысленность и целенаправленность.

Учитывая разнообразие материалов, применяемых в конструировании, следует продумать систему его хранения. Удобнее всего разложить материалы по коробкам, в зависимости от

вида, при этом сделать его доступным для детей. Процесс классификации материала целесообразнее осуществлять совместно с детьми. Во-первых, это позволит быстрее им запомнить его расположение, во-вторых, совместная работа по разборке материала приучает детей к порядку, аккуратности, в-третьих, в ходе такой деятельности дошкольники косвенно закрепляют знания о свойствах разных видов материала.

В старшем дошкольном возрасте под руководством воспитателя дети осваивают новые для них способы соединения, учатся создавать разнообразные подвижные конструкции по картинкам, чертежам. При этом особое внимание обращается на специальную отработку у детей умения соединять детали при помощи гаек и гаечных ключей, так как это требует участия мелкой мускулатуры руки, которая у дошкольника ещё несовершенна.

Наборы строительного материала и конструкторы даются не все сразу, а постепенно, по мере их освоения детьми. После того как дети под руководством воспитателя осваивают тот или другой конструктор, его можно поместить в уголок творчества, чтобы дети имели возможность самостоятельно использовать его в свободной деятельности.

Разнообразие материала и простота использования позволяют многосторонне применять его в работе с дошкольниками. Однако даже для старших дошкольников необходимо провести инструктаж по особенностям работы с конструкторами, а также контролировать весь процесс работы.

Разнообразный материал позволяет создавать конструкции малых, так и больших размеров. При этом работа будет носить уже коллективный характер. В этом случае будет формироваться у детей умение вести совместную работу, где нужно договариваться, находить общее решение.

1.4. Возрастные особенности детей.

1. Ребенок частично овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

3. Ребенок обладает не достаточно развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре.

4. Ребенок не достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

5. У ребенка лучше развита крупная моторика, чем мелкая; он подвижен, владеет основными движениями.

6. Ребенок частично способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

1.5. Режим занятий.

Дополнительная образовательная деятельность организуется фронтально в форме кружка.

Количество занятий составляет: 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 34 занятия в год, продолжительностью 25 минут в соответствии с нормами СанПиН.

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество занятий в год	Количество часов в год
25 минут	1	34	14 часов 10 мин.

Примерная схема занятий:

1. Организация детского внимания, эмоциональный настрой на занятие;
2. Игра (несколько коротких, одна подвижная);
3. Беседа, показ иллюстраций, показ презентаций, загадки по теме занятия;
4. Выполнение занятия, конструирование (по показу, по схеме и т.д.);
5. Самостоятельная деятельность;
6. Физкультминутка.
7. Подведение итогов.

1.6. Планируемые результаты освоения программы.

Прямыми критериями оценки служат успешное усвоение воспитанниками программы по годам обучения, а так же повышение их теоретических знаний и практических навыков конструирования и моделирования, а так же проявление творчества. Косвенными критериями служат создание дружного коллектива воспитанников, инициативность и активность детей на занятиях.

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

- творческие способности ребёнка также проявляются в том, что он умеет фантазировать вслух, может выражать свои мысли и желания;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

- ребёнок способен к волевым усилиям, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

В конце обучения дети должны:

- знать и правильно подбирать материалы для конструирования;
- уметь различать геометрические фигуры;
- уметь находить замену одних деталей другими;
- уметь работать по готовым схемам;
- уметь создавать элементарные постройки и поделки.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п/п	Тема	Количество часов
сентябрь		
1	Презентация кружка «Самоделкин». Приглашение в мир мастерства красоты и творчества. Инструктаж по Т.Б. при работе с конструкторами.	1
2	Знакомство с лего. Постройка лего города с жителями. Обыгрывание построек.	1
октябрь		
3	«Дерево» (объемное (крупное лего)).	1
4	«Фрукты» (лего).	1
5	Знакомство с металлическим конструктором. Постройка («Пушки», «Самоката», «Коляски») из железного конструктора на выбор.	1
6	Знакомство с деревянным конструктором. Задания на развития воображения. Постройка «Домиков».	1
7	Продолжение темы знакомства с деревянным конструктором. Задания на развития воображения. Свободная тема.	1
ноябрь		
8	Крупноблочный конструктор EDU-FARM BIG BLOCK. Постройка города.	1
9	Мягкий конструктор (коврик- пазл (флексика)). «Самолеты». Алфавит. «Цветок»	1
10	Цифры из лего.	1
11	Знакомства с новыми видами конструкторов «Крышечки», «BAZUMI»	1
декабрь		
12	Конструктор Мозаика (снежинки)	1
13	Елка объемная из лего. Работа со схемами.	1
14	Елочка плоскостная и новогодние шарики (лего).	1
15	«Дед мороз» и «Подарок» из конструктора лего.	1
январь		
16	«Снеговик», «Ёлка» (Тактильный конструктор (Bunchems МИНИ) Веселый репейник)	1
17	Игры с Тактильным конструктором (Bunchems МИНИ) Веселый репейник)	1
18	Знакомство с конструктором на присосках Sibelly	1
19	«Город» - «LEGO DUPLO».	1
февраль		
20	Конструктор «Палочки»	1
21	Корабли, лодки (лего)	1
22	Железная дорога (лего baer)	1
23	Самолет (лего)	1
март		
24	Закрепление темы техника (разнообразное лего).	1

25	«Цветы» из разнообразных конструкторов («Игольчатый», «Снежинки», «Крышечки»).	1
26	«Цветы» из лего.	1
27	Свободная тема. Игры с любимым конструктором.	1
апрель		
28	«Роботы» (лего).	1
29	«Животные» из лего	1
30	«Птицы» из лего	1
31	Знакомство с - электронным конструктором «Знаток».	1
май		
32	Знакомство с магнитным конструктором. Постройка объемных фигур. (Машинки, домики, геометрические фигуры). Свободная тема.	1
33	Конструктор «Гонимый трек с мостом».	1
34	Обыгрывание построек из лего конструкторов. Постройки на свободную тему с любым конструктором.	1

3. Содержание программы.

Перспективное комплексно-тематическое планирование кружка

Месяц	№	Тема	Часы	Программное содержание и задачи.
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	Презентация кружка «Самоделкин». Приглашение в мир мастерства красоты и творчества. Инструктаж по Т.Б. при работе с конструкторами	1	Развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка.
	2	Знакомство с лего. Постройка лего города с жителями. Обыгрывание построек.	1	Предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно изготовить поделки, вызвать желание мастерить своими руками
О К Т Я Б Р Ь	3	«Дерево объемное» (крупное лего).	1	Задания на развитие конструктивной деятельности. Учить строить по предложенной схеме, инструкциям, учитывая способы крепления деталей, передавать особенности предмета средствами данного конструктора.
	4	«Фрукты» (Лего).	1	Задание на развитие конструктивной деятельности. Игры с поделками. Формировать умение строить по предложенным схемам, инструкциям.
	5	Знакомство с металлическим конструктором. Постройка самоката, пушки из железного конструктора.	1	Познакомить детей с новым конструктором, учить конструировать по инструкции с помощью воспитателя. Игра с поделкой. Учить детей строить по схеме, выбирать правильную деталь. Игра с поделкой.
	6	Знакомство с деревянным конструктором. Постройка	1	Задание на развитие зрительно-моторной координации. Формировать умение строить по

		«Домиков»		предложенным схемам, инструкциям.
	7	Продолжение работы с деревянным конструктором. Свободная тема.	1	Задание на развитие конструктивной деятельности. Игры с поделками.
Н О Я Б Р Ь	8	Крупноблочный конструктор EDU-FARM BIG BLOCK. Постройка города.	1	Задание на развитие логического мышления. Составление последовательности из деталей (закончи последовательность/ дополни недостающей частью) закрепление цвета, формы и размера конструкции.
	9	Мягкий конструктор (коврик - пазл (флексика)). «Самолеты». «Алфавит». «Цветок»	1	Познакомить детей с новой поделкой из конструктора, учить конструировать по инструкции с помощью воспитателя. Играть с поделкой. Закрепление зрительных паттернов (образ цифр и букв). Развитие моторики.
	10	«Цифры» (из лего).	1	Закрепление зрительных паттернов (образ цифр и букв) Задания на закрепление числового ряда, навыка счета и представления о числе. Формировать умение строить по предложенным схемам, инструкциям.
	11	Знакомства с новыми видами конструкторов («Крышечки», «BAZUMI»)	1	Задания на развитие речи. Выполнение заданий по вербальной инструкции в парах.
Д Е К А Б Р Ь	12	(Конструктор мозаика) «Снежинки».	1	Задание на развитие конструктивной деятельности. Игры с поделками.
	13	«Елка» объемная из лего	1	Задание на развитие логического мышления и развитие речи , учить конструировать по инструкции с помощью воспитателя.
	14	«Елочка» плоскостная и новогодние шарики (лего).	1	Задания на развитие игровой деятельности. Учить детей конструировать из определённого набора деталей. Игры с поделками.
	15	«Дед мороз» и «Подарок» (из конструктора лего).	1	Задания на развитие воображения, стимуляцию творческой и речевой активности. Работа по схеме.
Я Н В А Р Ь	16	«Снеговик», «Ёлка» (игольчатый конструктор)	1	Задания на развитие логического мышления, воображения.
	17	Игры с «Игольчатым конструктором».	1	Познакомить детей с новой поделкой из конструктора, учить конструировать по инструкции с помощью воспитателя. Игра с поделкой.
	18	«Знакомство с конструктором на присосках Sibelly»	1	Задания на развитие мышления и координацию, учить конструировать по инструкции с помощью воспитателя.
	19	«Город» - «LEGO DUPLO».	1	Учить строить по предложенной схеме, инструкциям, учитывая способы крепления деталей, передавать особенности предмета средствами данного конструктора.
Ф Е В Р А	20	«Конструктор «Палочки»	1	Развивать воображение, мышление, моторику пальцев.
	21	«Корабли, лодки» (лего)	1	Продолжать формировать представления о водном транспорте. Формировать умение строить корабли, выделяя функциональные части; умение правильно,

Л Б				соединять детали, совершенствовать конструктивные навыки. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать любознательность.
	22	«Железная дорога» (лего баег)	1	Задания на развитие игровой деятельности, воображения, мышления.
	23	«Самолет» (лего)	1	Продолжать формировать представления о воздушном транспорте, о профессии лётчика. Формировать умение строить самолёт по схеме, выделяя функциональные части. Развивать интерес, мелкую моторику рук. Воспитывать любознательность.
	24	Закрепление темы техника (разнообразное легио).	1	Задания на развитие воображения, творческой активности. Учить конструировать из определённого набора деталей.

М А Р Т	25	«Цветы» из разнообразных конструкторов («Игольчатый», «Снежинки», «Крышечки»).	1	Учить строить по предложенной схеме, инструкциям, учитывая способы крепления деталей, передавать особенности предмета средствами данного конструктора.
	26	«Цветы» (из легио).	1	Задания на развитие мышления и координацию. Формировать умение строить по предложенным схемам, инструкциям.
	27	Свободная тема. Игры с любимыми конструкторами.	1	Учить строить по предложенной схеме, инструкциям, учитывая способы крепления деталей, передавать особенности предмета средствами данного конструктора.
А П Р Е Л Ь	28	«Роботы» (легио).	1	Учить видоизменять образец, данный воспитателем, по определённым условиям. Работа по предложенному образцу.
	29	«Роботы» (легио дупло).	1	Задания на закрепление числового ряда, навыка счёта и представления о числе.
	30	«Животные» (из легио)	1	Задания на развитие игровой деятельности, воображения, мышления.
	31	Знакомство с - электронным конструктором «Знаток».	1	Презентация нового вида конструкторов, работа по схемам. Расширять кругозор.
М А Й	32	Знакомство с магнитным конструктором. Постройка объёмных фигур. «Машинки», «Домики» «Ракета».	1	Собрать конструкцию по образцу: круг, треугольник, квадрат, и др. Задания на развитие процессов восприятия, внимания, памяти. Сортировка деталей по цвету, форме, величине.
	33	Конструктор «Гоночный трек с мостом».	1	Учить видоизменять образец, данный воспитателем, по определённым условиям. Формировать умение строить по предложенным схемам, инструкциям.

			Закрепление правил дорожного движения.
34	Обыгрывание построек из лего конструкторов. Постройки на свободную тему.	1	Задания на развитие игровой деятельности, воображения, мышления.

4. Методическое обеспечение программы.

4.1. Формы организации и методы обучения.

Формы организации деятельности дошкольников: -индивидуальные, -работа в парах, -групповая, - коллективная.

Методы:- словесные, - наглядные; -практические;- игровые; -поисковые; - исследовательские.

Методы и формы работы с детьми.

1. Конструирование по образцу;
2. Конструирование по модели;
3. Конструирование по условиям;
4. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам (по теме);
5. Конструирование по замыслу;
6. Конструирование по схеме.

1. Конструирование по образцу.

Его суть: постройка из деталей, на примере образца и способа изготовления. Это необходимый и важный этап, в ходе которого дети узнают о свойствах деталей строительного материала, овладевают техникой возведения построек, обобщенным способом анализа – учатся определять в любом предмете его основные части, устанавливать их пространственное расположение, выделять детали.

В рамках этой формы решаются задачи, которые обеспечивают переход к самостоятельной поисковой деятельности, носящей творческий характер. Развивается наглядно- образное мышление.

2. Конструирование по модели.

Его суть: в качестве образца предлагается модель, в которой составляющие ее элементы скрыты от ребенка. Иными словами: предлагается определенная задача, но не способ ее решения. В качестве модели можно использовать конструкцию, обклеенную плотной белой бумагой. Дети воспроизводят ее из имеющегося строителя. Обобщенные представления о конструированном объекте, сформированные на основе анализа, окажут положительное влияние на развитие аналитического и образного мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирование по образцу.

3. Конструирование по условиям - носит иной характер дети должны создать конструкции по заданным условиям, подчеркивающие ее практическое значение, основные задачи должны выражаться через условия и носить проблемный характер. Такая форма обучения развивает творческое конструирование, но при условии, если дети имеют определенный опыт.

4. Конструирование по теме. (Например - транспорт)

Эта форма близка по своему характеру конструирование по замыслу, стоило лишь разницей, что замысел исполнителя ограничивается определенной темой. Основная цель конструирование по теме - закрепление знаний и умений детей.

5. Конструирование по замыслу: это творческий процесс, в ходе которого дети имеют возможность проявить самостоятельность. Однако педагог должен помнить: замысел

конструкции, его воплощение - достаточно трудная задача для дошкольников. Степень самостоятельности и творчества зависит от уровня знаний и умений.

6. Каркасное конструирование. Когда дети знакомятся с простым построением каркаса и в результате легко усваивают общий принцип конструирования каркаса и учатся выделять особенности конструкции, исходя из заданного каркаса.

В конструкции такого типа, ребенок должен как бы дорисовать его, добавляя к одному и тому каркасу дополнительные детали. Оно развивает воображение. Однако организация такой формы конструирования, требует разработки специального конструкторского материала.

7. Конструирование по простейшим чертежам и схемам. Эта форма дает возможность познакомить детей с чертежами, схемами. Умение использовать шаблоны, а в дальнейшем видеть детали в трех измерениях. В результате такого обучения детей развивается образное мышление познавательно-творческой способности.

По материалам, используемым в процессе конструирования:

По содержанию:

- Реалистичное конструирование.
- Стилизованное.
- Абстрактное.

По характеру деятельности детей:

Индивидуальное и коллективное.

По назначению: - конструирование, имеющее практическое назначение;

-конструирование, имеющее художественно-эстетическое назначение.

Материалы и оборудование.

Нужно отметить, что материалы, такие как кинетический песок, цветное тесто, бумага, используются так же, для работы. Но есть и специфичные только для конструирования материалы - это строительные наборы и конструкторы.

Строительный материал представляет собой **набор** разнообразных геометрических тел (куб, цилиндр, призма и т.д.). Он делится на мелкий (настольный) и крупный. На занятиях используются в основном разнообразные наборы мелкого (настольного) строительного материала, за исключением коллективных крупногабаритных построек, где применяется крупный набор.

• **Конструкторы.** Сегодня дошкольник имеет возможность работать с различными конструкторами. Конструирование из строительных наборов (цветной объемный мягкий конструктор).

- Конструирование из металлического конструктора.

Конструирование из конструкторов (лего, лего baer, лего-дупло, деревянного, магнитного конструктора, Мягкий игровой конструктор на присосках Sibelly, мягкий игровой «Флексика», пластиковый «мозайка»).

По характеру использования:

• **Конструкторы, ограниченные в содержании построек** (состоят из элементов (форм), которые можно использовать только для получения определённых видов построек).

• **Конструкторы универсальные** (не ограничены ни в содержании построек, ни в возможности многократного использования).

По материалу: деревянные; пластмассовые; металлические; керамические.

Приёмы конструирования:

- **закрепление частей на основе** (обучение с раннего возраста);
- **соединение частей друг с другом** (обучение с раннего возраста)
- **прокалывание** (обучение со старших групп);

- **закручивание** (обучение со старших групп);
- **зажимание** (обучение со средней группы);
- **сгибание** (разгибание, выгибание) (обучение с раннего возраста);
- **сложение** (обучение с младшей группы);

разворачивание (сворачивание); **скручивание** (раскручивание); **обматывание** (обучение со старших групп);

В процессе конструирования дошкольники приобретают специальные знания, умения и навыки. В процессе создания *конструкций из строительного материала*, дети знакомятся с геометрическими объёмными формами, изучают их свойства, осваивают правила композиции в конструировании (получают представления о значении симметрии, равновесия, пропорций). *При конструировании* дети имеют возможность уточнить свои знания о плоских геометрических фигурах, сравнить их свойства и признаки с объёмными формами. Здесь дети осваивают различные приёмы работы, которые они в последствии могут использовать и на занятиях по конструированию, ручному труду. В конструировании могут использоваться и *готовые формы*, в зависимости от задач обучения.

Все виды конструирования способствуют разностороннему развитию личности дошкольника: всем видам мышления, воображению, творческих способностей, памяти, вниманию. Это обусловлено тем, что ребёнок прежде чем выполнить постройку, сначала представляет её (мысленно или на основе имеющейся схемы, картинки), продумывает форму его частей, затем соотносит образ с имеющимися формами, выявляет степень их пригодности, после чего приступает к созданию постройки. В ходе самого конструирования ребёнок может вносить коррективы, добавлять не запланированные детали, убирать имеющиеся, включать дополнительные материалы (для соединения деталей) или применять раскраску.

Такое явление, когда с выполненной конструкцией или постройкой дети не играют, можно наблюдать часто. Создаётся впечатление, что ребёнка интересует сам конструктивный процесс, словно он осваивает в нём что-то новое, сложное, интересное. Но в этом изобразительном конструировании всё же присутствует основное содержание конструктивно-технической деятельности. Если ребёнок не использует поделку в своей практике, то, создавая её, он старается отобразить в ней по возможности всё, что необходимо для действия. Принципы создания продукта конструктивной деятельности те же, что и в конструировании. При этом необходимо отметить, что часто в изобразительном конструировании в своих постройках ребёнок добивается значительно большего сходства с окружающими предметами, чем тогда, когда они предназначаются для непосредственного практического использования в игре, в то время как в постройках для игры ребёнок допускает больше условностей. В такой постройке для него важно, чтобы было самое необходимое для игры. Например, по ходу игры понадобилось лететь на самолёте, поэтому достаточным оказалось наличие руля, крыльев сиденья для лётчика. Неважно, что построенный самолёт выглядит примитивно: он вполне удовлетворяет игровым потребностям детей. Иное дело, когда ребёнок стремится показать различные типы самолётов. Тогда дети выполняют их с особой конструктивной тщательностью. Таким образом, характер и качество постройки не всегда зависят от умений детей. Конструктивная деятельность дошкольников носит характер ролевой игры: в процессе создания постройки или конструкции дети вступают в игровые отношения - выполняют те или иные роли. Поэтому конструктивную деятельность иногда называют и строительной игрой. Вид материала, который используют в детской конструктивной деятельности, определяет и вид конструирования.

4.2. Методические рекомендации.

При обучении конструированию дошколят учитываются психофизиологические особенности детей 5-6 лет:

- внимание и запоминание в этом возрасте слабое, особенно, если объяснение нового материала не захватывает. Занятия выстраиваю исходя из интересов детей. Самым лучшим приемом для этого является игра;

- дети очень эмоциональны, впечатлительны. Исследования психологов показали, что ребенок лучше запоминает то, что он пережил эмоционально;

- дети чрезмерно подвижны, значит надо давать на занятиях возможность выхода энергии в движении;

- не следует перегружать детей, т.к. у них в этом возрасте повышенная утомляемость.

Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач. На занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления, усвоенных ранее знаний, поэтому его организация должна быть строго продумана педагогом и четко выполнена. Конспекты составлены таким образом, что новый материал излагается довольно подробно, составлен в игровой форме. Все занятия проводятся в быстром темпе, эмоционально, с максимальной активизацией детей. На занятиях дети учатся работать со схемами, моделировать, пытаются самостоятельно повторить образец постройки. Дети знакомятся с терминами: "кирпичик", «Блок», «Шип» и т.д. Учатся составлять и зарисовывать условными обозначениями схемы, работать по ним.

Во время обучения широко используются игры, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области конструирования. Дети в силу своих возрастных особенностей допускают ошибки. Я использую ошибки детей для повторного объяснения, закрепления пройденного материала. Уделяю особое внимание подбору материала для занятий, игровых приемов и дидактических лего-игр, которые и составляют специфику обучения детей 5-6 лет.

4.3. Средства реализации программы.

Яркие картинки и схемы, с примерными работами по лего - конструированию и моделированию. Различные виды конструкторов.

Виды конструкторов используемых на занятии:

1. Магнитный конструктор SMARTMAX

Комплект предназначен для организации коллективных и индивидуальных игр и позволяет создавать как полноростовые сооружения, так и сюжетно-тематические настольные конструкции.

Конструктор состоит из достаточно крупных продолговатых магнитных элементов, крепящихся между собой с помощью шаров.

Такой способ крепления создает условия для строительства самых разнообразных сооружений, высота которых может превышать рост самого ребенка. Дополнительные элементы конструктора, такие как широкие изогнутые трубы, машинки, нисходящие треки, значительно расширяют вариативность игр. Изогнутые трубы позволяют строить треки для прокатывания шаров, нисходящие треки становятся трассами для скатывания машин с верхнего уровня на нижний, специальные модули превращают конструктор в мини-город. При помощи магнитного конструктора можно решить такие образовательные задачи, как развитие у ребенка представлений о цвете, форме, величине, а также поможет формированию и развитию математических представлений, навыков счета и чтения. Таким образом, конструктор будет интересен и мальчикам, и девочкам и позволит вовлечь в игру всю группу.

2. Тактильный конструктор (Bunchems МИНИ) Веселый репейник-

это оригинальный набор-конструктор, предназначенный как для творческого конструирования, так и для развития сенсорного восприятия детей от 2-х лет. Необычные элементы конструктора, оснащенные "игольчатыми" сторонами, не только легко соединяются между собой практически в любой плоскости, но и нежно массируют кончики пальцев. Привлекательность материала стимулирует познавательную и творческую активность детей, а также превращает простые игры на внимание, память, мышление в увлекательную игру.

Комплект предназначен для организации групповых и индивидуальных игр по конструированию объемных поделок из пластиковых элементов конструктора. Конструктор

подходит для решения таких образовательных задач, как формирование пространственных представлений, представлений о форме, величине, цвете. В состав комплекта входят также небольшие фигурки людей и животных, которые позволяют организовывать сюжетные игры и сделают игру увлекательной и разнообразной. Большой выбор различных конструктивных элементов позволяет строить мосты, транспортные средства, домики и делает комплект интересным как для девочек, так и для мальчиков.

3. Конструктор "Лего" и лего baer («Город», «Железная дорога»).

Конструктор позволяет решать многие задачи из разных образовательных областей. Его можно считать универсальным. Одно из огромных преимуществ данного конструктора заключается в наличии подробно разработанного методического обеспечения по использованию каждого набора, в том числе, и компьютерных программ. Лего-конструктор обладает многофункциональностью, вариативностью применения, учитывает особенности возраста (для малышей – мягкий и большой набор, наборы с небольшим количеством деталей средней величины, для старших – мелкие детали). Кнопочное крепление делает постройку устойчивой и крепкой, что, несомненно, также является важным достоинством этого конструктора и повышает мотивацию по его использованию как у детей, так и у взрослых.

К достоинствам конструктора «Лего- baer», так же как и «Лего» можно отнести: разработанность методического обеспечения по использованию его в разных видах детской деятельности и практически во всех образовательных областях; интересное и прочное соединение деталей позволяет создавать конструкции практического назначения и использовать созданные трехмерные модели в игровой и бытовой деятельности без боязни их сломать.

4. Коврик - трансформер (мягкий цветной) Напольный конструктор.

Одной из разновидностей детских конструкторов являются детские напольные пазлы в виде коврика или мозаики. Играть с ними можно только на полу из-за больших размеров деталей.

Напольные конструкторы -пазлы имеют следующие преимущества:

- детали крупные, поэтому их могут складывать даже малыши;
- развивают аккуратность и внимательность, усидчивость;
- представлены в широком ассортименте;
- их можно использовать как теплый коврик для игр в детской комнате.

5. Мягкий игровой конструктор на присосках Sibelly,

Конструктор Sibelly – это поистине уникальный и креативный творческий набор для игр. С ним малышу никогда не станет скучно. Разноцветный комплект состоит из множества различных силиконовых деталей-присосок, способных намертво сцепляться между собой или с любой поверхностью. Вы можете с легкостью построить что угодно: елку, домик, пароход, лошадь или королевскую корону. Выбор ограничен лишь вашей фантазией.



6. «BAZUMI / Конструктор игольчатый»

Необычный игольчатый конструктор "ежик". Полет фантазии безграничен. Благодаря особой форме кубиков, которые стыкуются иголками, элементы можно соединять произвольным образом.



7. Конструктор «Палочки» и Конструктор «Крышечки» К достоинствам данных конструкторов можно отнести: разработанность методического обеспечения по использованию его в разных видах детской деятельности и практически во всех образовательных областях; интересное и прочное соединение деталей позволяет создавать конструкции практического назначения и использовать созданные трехмерные модели. Развивают моторику рук, воображение.



8. Конструктор Мозаика (снежинки) состоит из круглых плоских фигур с прорезями для соединения. Фигуры четырех цветов в количестве 80 штук по 20 каждого цвета.

Конструкторы - это занимательные развивающие игры на восприятие цвета, формы и величины у детей, начиная с раннего возраста. Развивают комбинаторные способности и пространственное воображение.

Материал: полиэтилен.



9. Крупноблочный конструктор EDU-FARM BIG BLOCK может использоваться как в детских дошкольных учреждениях, досуговых центрах, игровых зонах, детских площадках, так и в домашних условиях. Конструктор может использоваться как внутри помещения, так и на улице. В процессе игры дети развивают воображение и креативные идеи. Блоки конструктора достаточно большие, поэтому дети могут создавать большие объекты максимально быстро и просто. При этом конструирование из блоков абсолютно безопасно. Количество игровых форм, которые можно собрать из набора или из нескольких наборов – безгранично.



10. Конструктор Гоночный трек с мостом

Отличительные особенности конструктора:

1. Качественный экологически чистый ABS пластик - безопасен для детей
2. Яркие гладкие качественные детали без зазубрин
3. Надежные стыки и крепления. Конструктор выдержит множественные циклы сборки-разборки
4. Разнообразная дорожная инфраструктура - познакомит ребенка с правилами дорожного движения и безопасностью на дороге



11. Металлические конструкторы.

Металлические конструкторы позволят ребёнку попробовать себя в роли самого настоящего изобретателя, и в своих играх перенестись в мастерскую, на борт космической ракеты, строительную площадку или же в лабораторию. Тут вариантов очень много, главное помочь ребёнку разобраться в своих фантазиях.

Говоря о пользе металлических конструкторов для детей, можно также сказать и то, что это идеальная возможность непрерывно пополнять коллекцию игрушек. Например, если малышу надоест одна из каких-то собранных моделей, он сможет её разобрать и построить что-то новое.

Как отмечают психологи, игры с металлическим конструктором очень полезны для детей, как в психологическом так и в умственном и физическом плане. Ведь у маленьких почемучек развивается память, мышление, осязание и мелкая моторика. К тому же подобные игры приучат ребенка к аккуратности и усидчивости.

12. Деревянный конструктор. Современный деревянный конструктор – это не просто кубики, это сложный строительный материал, для создания целых городов. Детали окрашены в яркие сочные цвета или сохраняют красоту натуральной древесины. Играть с ними одно удовольствие, ведь то, что создано самой природой, передает ее энергетику: тепло солнца, силу ветра, чистоту дождя.

Развивающие деревянные наборы для конструирования не оставят равнодушными детей любого возраста. Учитывая интересы ребенка, создаются деревянные конструкторы для разных возрастных групп.

13. Электронные конструкторы «ЗНАТОК».

Электронный конструктор **ЗНАТОК** подразделяется на несколько разновидностей в зависимости от количества деталей в наборе – 180, 320 и 999 схем.

Электронный конструктор ЗНАТОК имеет множество развивающих программ и предназначен для детей от 5 лет.

Конструкция электрических контактов не требует пайки деталей, поэтому из одного и того же набора можно собрать множество интересных моделей-схем, знакомящих ребенка с миром электроники. Для работы необходимо также использовать 4 аккумулятора или батарейки типа АА. Электронный конструктор ЗНАТОК выпускается в

виде **8 наборов разной сложности для детей от 6 до 14 лет** и может использоваться дома или в школе.

Кадровое обеспечение: занятия проводит воспитатель Горбачева Е.А, первая квалификационная категория.

Условия реализации программы.

Занятия должны проводиться в помещении с хорошим освещением и вентиляцией. Для занятий необходимы столы и стулья, соответствующие росту детей, магнитно – маркерная доска с набором магнитов, демонстрационная и индивидуальные для каждого ребенка разрезные схемы, картинки (образцы). Дети 5-6 лет действуют с материалами самостоятельно, в свойственном им темпе, на собственном опыте учатся конструировать и воплощать в действительность различные сооружения, постройки. Одним из условий эффективности данной системы по формированию конструкторских навыков детей 5-6 лет является активная помощь родителей и педагога.

4.4. Взаимодействие с родителями.

Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармонической личности.

Признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и образовательных учреждений, а именно – сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребенка.

Преобладающая часть родителей – не профессиональные воспитатели. Они не имеют специальных знаний в сфере воспитания и образования детей и часто испытывают трудности в установлении контактов с детьми. Педагоги и родители должны вместе искать наиболее эффективные способы решения возникающих проблем, определять содержание и формы педагогического просвещения в этой связи. Для максимальной эффективности такого сотрудничества недостаточно простого информативного монологического общения, нужно стремиться к ведению равноправного диалога с семьями воспитанников.

В целях успешной реализации Программы родителям необходимо включаться в непосредственно образовательную деятельность, создавая образовательные проекты. Развивающее образование детей предполагает помощь родителей, которые должны стать участниками жизни ДОО. Это позволит им увидеть своего ребенка в коллективе сверстников, поможет лучше узнать его, понять, научиться общаться с ним.

Чтобы сотрудничество было успешным, педагогу необходимо:

- демонстрировать родителям свою компетентность в направлении по конструированию и моделированию развития детей (выступление на родительском собрании, индивидуальные консультации, размещение материалов на стенде, проведение открытых занятия, мастер классов (в начале и конце учебного года), правильно подобрать дидактический материал к Программе;
- создавать совместные проекты с интересным содержанием по конструированию и моделированию;
- проводить систематическую работу, направленную на информирование родителей о результатах освоения программы ребенком;
- объединять усилия с целью оказания помощи ребенку в решении проблем, если они возникнут в ходе освоения Программы.

5. Список используемой литературы:

- Колесникова Е.А. Решение проблемы нехватки технических кадров на современном рынке труда России [Электронный ресурс] /Е.А. Колесникова // Научное сообщество студентов XXI столетия. Экономические науки: сб. ст. по мат. XIII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 13. – Режим доступа: http://sibac.info/archive/economy/Economy_05.11.2013.pdf (дата обращения: 23.06.2016).
- Комплексная программа «Уральская инженерная школа» на 2015-2034 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: docs.cntd.ru/document/422448790 (дата обращения 23.06. 2016).
- Косминская В.Б. Методика обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности [Текст] /В.Б. Косминская. – М.: Просвещение, 1977. – 220с.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий [Текст] / Л.В. Куцакова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 240с.
- Нечаева В.Г. Конструирование в детском саду [Текст] / В.Г, Нечаева. – М.: Просвещение, 1999. – 178с.
- Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. [Текст] /Л.А. Парамонова. - М.: Карапуз, 1998. – 115с.
- Лиштван, З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1981. - 159с.
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала М.: 2006г
- Венгер А.Л. «Развитие» программа для дошкольников
- Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольника М.: «Просвещение», 1973г
- Паромонова Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей М.: Педагогический университет «Первое сентября» 2011г.
- Фешина Е.В. «LEGO конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – Москва: изд. Сфера, 2011.